

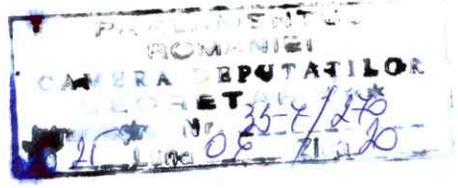


SECRETARIATUL GENERAL AL GUVERNULUI  
DEPARTAMENTUL PENTRU RELAȚIA CU PARLAMENTUL

B-dul Primăverii nr. 22, sector 1, București, Tel: 0213143400 int.3000, Email: drparlament@gov.ro

**Nr. 4545, 4546, 4547, 4548, 4549, 4550, 4551, 4552, 4553, 4554, 4555, 4556,  
4557, 4558, 4559, 4560, 4561, 4562, 4564, 4565, 4566, 4567, 4568, 4569, 4570,  
4571, 4572, 4573, 4376, 4438/2025**

16 -06- 2025



**Către: Domnul Deputat Cezar- Mihail DRĂGOESCU  
Secretar al Camerei Deputaților**

**Ref. la: Răspunsuri la întrebări/interpelari formulate de deputați**

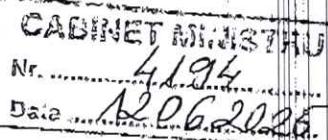
**Stimate domnule secretar,**

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

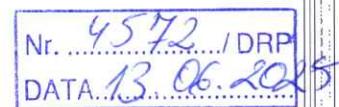
Cu deosebită considerație,

NINI SĂPUNARU

SECRETAR DE STAT

*-1180A-*

MINISTERUL CULTURII



**Domnului Deputat Alexandrin MOISEEV**

**STIMATE DOMNULE DEPUTAT,**

Referitor la întrebările dvs., formulate în data de 23.05.2025, având ca obiect „*Situată reabilitării Palatului Reginei Maria din Mamaia*”, vă comunicăm următoarele:

1. Investiția în restaurarea și amenajarea Vilei Reginei Maria de la Mamaia poate fi demarată doar după după ratificarea în Parlament a legii privind aprobarea Acordului-cadru de împrumut LD 2215 dintre România și Banca de Dezvoltare a Consiliului European (BDCE) destinat proiectului „Temelii culturale”, care vizează 14 obiective, printre care și cel la care faceti referire. Calendarul exact al implementării proiectului poate fi stabilit doar după votul Parlamentului asupra legii menționate anterior, iar termenul-limită pentru finalizarea lucrărilor este anul 2033, conform Acordului-cadru de împrumut cu BDCE.
2. Acordul-cadru de împrumut LD 2215 dintre România și BDCE destinat finanțării proiectului „Temelii culturale” a fost semnat la data de 16 decembrie 2024. Sumele defalcate pentru fiecare investiție vor rezulta în urma derulării etapei de proiectare.
3. Implementarea proiectului „Temelii culturale” este realizată de Ministerul Culturii prin Unitatea de Management a Proiectului (UMP), care dispune de o experiență de 18 ani în gestionarea investițiilor finanțate prin împrumuturi de la BDCE. Specialiștii UMP vor monitoriza atent toate etapele investițiilor de la fiecare dintre cele 14 obiective, astfel încât acestea să se desfășoare în cele mai bune condiții și în termenele contractuale asumate.
4. Până în prezent, Unitatea de Management a Proiectului din cadrul Ministerului Culturii nu a implementat investiții în reabilitarea patrimoniului cultural din Constanța.

Începând din 2007, prin intermediul UMP au fost reabilitate clădiri-monument istoric, printre care Muzeul Național de Artă al României, Muzeul Național al Țăranului Român, Opera

Națională din București și Palatul Culturii din Iași, s-a realizat modernizarea imobilelor aparținând unor importante instituții de spectacole, cum ar fi Teatrul Național „I.L. Caragiale”, și a fost construit noul sediu al Bibliotecii Naționale a României. Datorită notorietății instituțiilor beneficiare, dar și a fondurilor consistente alocate, întreaga activitate a UMP a fost constant în atenția mass-media centrale și locale, dar și a autorităților de control legal, financiar, tehnic, guvernamental și parlamentar, care se adaugă misiunilor tehnice și financiare întreprinse cu regularitate de experți ai finanțatorilor externi, în urma căror activitatea UMP a primit calificative pozitive. UMP asigură, încă de la înființare, transparența activității sale, punând la dispoziția publicului informații detaliate pe portalul [www.umpcultura.ro](http://www.umpcultura.ro).

Cu aleasă considerație,

NATALIA-ELENA VINTOERO,  
MINISTRU INTERIMAR AL CULTURII

