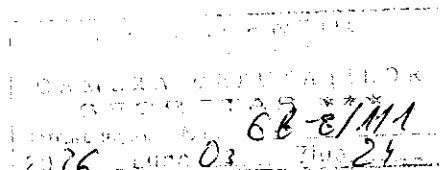




Nr. 3131, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3133, 3134, 3135/2026

20-03-2026



**Către: Doamna Oana MURARIU
Secretar al Camerei Deputaților**

Ref. la: Răspunsuri la întrebări/interpelări formulate de deputați

Stimată doamnă secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu deosebită considerație,

NINI SĂPUNARU

SECRETAR DE STAT



MINISTERUL CULTURII

Nr. 3131 / DRP
DATA 19.03.2026

CABINET MINISTRU
Nr. 1286
Data 12.03.2026

DOAMNEI DEPUTAT LIDIA VADIM TUDOR

4249 A

STIMATĂ DOAMNĂ DEPUTAT,

Referitor la interpelarea dumneavoastră având ca obiect „Muzeul Național de Istorie a României, lăsat scandalos în paragină de foarte mulți ani”, vă comunicăm cele ce urmează:

Ministerului Culturii prin intermediul Unității de Management a Proiectului (UMP) implementează în prezent, din fonduri rambursabile, investiții cuprinse în proiectele F/P 1562 (2006) privind reabilitarea monumentelor istorice din România, F/P 1572 (2006) privind finalizarea construcției, renovarea sau reabilitarea clădirilor culturale de interes public din România și LD 2097 (2021) privind reabilitarea patrimoniului construit și modernizarea unor clădiri culturale din România. Acestea sunt finanțate prin trei Acorduri-cadru de împrumut între România și Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei (BDCE), proiectele având o valoare totală de 618.858.000 de euro (dintre care 410.400.000 de euro provin din împrumuturi de la BDCE și 208.458.000 de euro reprezintă contribuția Statului Român), beneficiarii fiind exclusiv instituții publice aflate în subordinea Ministerului Culturii.

În perioada 2008-2025, în cadrul primelor două proiecte menționate anterior, au fost finalizate investițiile la următoarele obiective: Teatrul Maghiar de Stat Cluj-Napoca, Centrul de Cultură Tescani - Merăria, Muzeul Național „Brukenthal” Sibiu - Casa Albastră, sediul Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniu Național Botoșani, sediul Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniu Național Sălaj, Muzeul Național de Științe Naturale „Grigore Antipa” din București, Palatul „Al.I. Cuza” de la Ruginoasa, Muzeul Colecțiilor de



MINISTERUL CULTURII

Artă din București, sediul Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniu Național Călărași, noul sediu al Bibliotecii Naționale a României din București, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași, Muzeul Național de Artă al României din București - Palatul Regal, Teatrul Național „I.L. Caragiale” București, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Palatul Culturii, Opera Națională București, Muzeul Național al Țăranului Român din București și Biblioteca Franceză „Omnia” din Craiova.

În cazul Muzeului Național de Istorie a României (MNIR) din București vă aducem la cunoștință următoarele:

Investiția în consolidarea, restaurarea și modernizarea MNIR este finanțată prin cel de-al treilea Acord-cadru de împrumut dintre România și Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei (BDCE), destinat Proiectului LD 2097 (2021) privind reabilitarea patrimoniului construit și modernizarea unor clădiri culturale din România, ratificat prin Legea nr. 337/9 decembrie 2022. Investiția este implementată de Ministerul Culturii prin Unitatea de Management a Proiectului (UMP), structură specializată în gestionarea unor astfel de obiective majore.

Investiția se află acum în faza de proiectare. La data de 11 octombrie 2024 a fost semnat contractul pentru serviciile de elaborare a D.A.L.I. (Documentația de Avizare a Lucrărilor de Intervenții). În prezent, elaborarea D.A.L.I. se apropie de finalizare și documentația va intra în procedură de avizare, care va fi urmată de aprobarea indicatorilor tehnico-economici prin Hotărâre de Guvern. Ulterior, va fi elaborat caietul de sarcini în vederea lansării licitației pentru atribuirea contractului de proiectare și execuție („design & build”) a lucrărilor de consolidare, restaurare și modernizare a MNIR.

Calendarul lucrărilor de reabilitare va rezulta din documentația de proiectare și nu poate fi estimată decât după finalizarea și avizarea acesteia. Ritmul implementării poate fi influențat de factori independenți de Ministerul Culturii, precum obținerea avizelor din partea administrației publice centrale și/sau a serviciilor deconcentrate, a avizelor și acordurilor privind utilitățile urbane și infrastructura, avize interministeriale, consultări publice, emiterea hotărârii de guvern pentru aprobarea indicatorilor tehnico-economici etc.



MINISTERUL CULTURII

Urmărind să răspundem întrebărilor dumneavoastră vă comunicăm cele ce urmează:

- 1) MNIR nu este închis, cu atât mai puțin în proporție de 80%. Pentru a nu se face confuzie între Expoziția Permanentă și Muzeu în integralitatea sa, precizăm faptul că, chiar și atunci când era deschisă în întregime, Expoziția Permanentă reprezenta cca. 30% din suprafața muzeului (cca. 12.000 mp din peste 35.000 mp). În momentul de față, mai este disponibil publicului cca. 20% din expoziție (cca. 3.000 mp la parterul muzeului). Restul spațiilor nu sunt închise; aceste sunt folosite pentru: depozite de patrimoniu (constituite inclusiv pe spațiul fostei Expoziții Permanente de la etajele I și II), laboratoare de restaurare și investigații, birouri pentru angajați, spații de lucru.
- 2) Deși s-au căutat soluții, dimensiunea colecției și necesarul de spațiu (cca. 10.000 de metri pătrați), coroborate cu nevoia unei investiții foarte mari, deoarece parțial este vorba de o relocare permanentă (având în vedere că, după restararea clădirii și refacerea expoziției permanente, o mare parte dintre bunurile de patrimoniu nu vor mai avea loc în clădirea muzeului) au dus la prelungirea timpului pentru rezolvarea acestei probleme complexe.
- 3) Vă asigurăm că nu există un blocaj administrativ, se caută în permanență soluții care vor duce la rezolvarea situației. Relocarea se va produce în curând, mai ales că se află în derulare proiectul de consolidare, restaurare și reamenajare a spațiului muzeal, cu finanțare europeană, amintit mai sus.
- 4) MNIR nu a cheltuit sume pe studii și expertize fără finalitate legate de relocarea patrimoniului și consolidarea clădirii.
În anul 2016 în bugetul de venituri și cheltuieli al MNIR a fost alocată suma de 3.486 mii lei la Titlul 71 "Active nefinanciare" (fila de buget nr.722/CM/04.02.2016), din care:
 - suma de 3.216 mii lei pentru proiectarea „Noului MNIR”;
 - suma de 270 mii lei pentru premiile „Concursului de soluții-soluția (studiul) în baza căruia se va realiza proiectul”.

Până la finalul anului 2016 au fost efectuate plăți în sumă de 270 mii lei doar pentru premiile „Concursului de soluții-soluția (studiul) în baza căruia se va realiza proiectul”. De la acea dată până în prezent nu au mai fost alocate fonduri cu această destinație.

Ministerul Culturii își exprimă, și pe această cale, totala deschidere față de solicitările formulate de către membrii Parlamentului României, ca importantă resursă pentru optimizarea politicilor sale. Vă asigurăm că, în continuare, vom depune toate diligențele pentru asigurarea cadrului necesar protejării și punerii în valoare a patrimoniului cultural și vă stăm la dispoziție pentru alte întrebări sau propuneri.

Cu stimă,

András István DEMETER,

MINISTRU CULTURII

